



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

*"2021 - Año de homenaje al Premio
Nobel de Medicina Dr. César Milstein"*

MAESTRÍA EN FORMACIÓN DOCENTE

Formación de Posgrado

Modalidad Presencial

IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

A. Nombre de la carrera: Maestría en Formación Docente

B. Tipo de maestría: Profesional

C. Fundamentación

En la historia de la formación docente en Argentina confluyeron modelos que conciben la relación de los docentes con el proceso de enseñanza de un modo que requiere ser revisado.

Por un lado, una tradición formativa vinculada al modelo normalista que concibió al docente como un agente civilizador y planteó el dispositivo de formación isomórfico a la gramática escolar (Birgin, Moscato e Ingratta, 2019) y por otro, un modelo técnico-academicista (Davini, 2010) que, desde una visión instrumental del trabajo docente, antepone el conocimiento teórico a los saberes prácticos.

Desde estas perspectivas, los docentes no son partícipes de los procesos de construcción de los saberes a enseñar, ya que su transmisión sólo requiere o bien la adhesión a pautas modélicas o bien, el desarrollo de las competencias comportamentales involucradas en la implementación de un guión diseñado por expertos.

Esta Maestría se inscribe en la perspectiva de la Didáctica Profesional¹, la cual concibe a los docentes como sujetos cuya autonomización profesional requiere el reconocimiento del carácter emergente y situacional de los conocimientos requeridos para la resolución de los problemas que enfrentan cotidianamente.

La aceleración de los cambios sociales, la digitalización y las demandas político- sociales que impactan sobre la escuela, han modificado y complejizado los problemas que los profesionales de la educación enfrentan cotidianamente y, consecuentemente, en la formación docente.

El análisis de la actividad docente, indispensable para la formación, requiere la movilización del conjunto de las disciplinas que conforman las ciencias sociales y las humanidades ya que todas ellas hacen aportes específicos a la lectura de los nuevos problemas y desafíos que enfrenta la docencia.

¹ Campo disciplinar que surge de la formación de adultos y en el que confluyen la psicología ergonómica y las didácticas de las disciplinas (Pastré, Mayen & Vergnaud, 2006).

Las tradiciones hegemónicas de la formación docente en nuestro país promovieron discursos sobre el ser docente colocándolo en el rol de "reproductor de órdenes" (Davini, 2010). De esta manera, se ha limitado al desarrollo de perspectivas que permitan conocer y considerar al docente por los desafíos que enfrenta y por las condiciones de su práctica.

La tesis principal, que da sustento a esta Maestría, es que toda mejora en las prácticas pedagógicas, que conduzca a niveles mayores de apropiación de conocimientos significativos por parte de los estudiantes, está mediada. Es decir, supone un proceso analítico acerca de esas prácticas que no es de carácter individual sino colectivo. Se trata de que los formadores sean capaces de convertir situaciones profesionales, llevadas a cabo por docentes en ejercicio, en situaciones de aprendizaje para el colectivo docente a partir del intercambio dialógico en las aulas de la formación y tomando como referencia las huellas y los registros de la actividad. De allí que resulte sustancial fortalecer la capacidad analítica de los formadores a los efectos de lograr un desplazamiento de la mirada evaluativa a una mirada que promueva la reflexión.

Es necesario formar docentes con una actitud reflexiva y crítica hacia su trabajo pedagógico, que contribuya al logro del desarrollo y el reconocimiento de su autonomía y responsabilidad profesional, tanto a nivel individual como colectivo.

Si bien la docencia, como profesión, se caracteriza por la transmisión cultural de saberes que no son producidos por los docentes, en ese proceso se construyen conocimientos pedagógicos que hasta el momento cuentan con escasa institucionalización y reconocimiento entre pares.

En una maestría profesionalizante, como propone este plan de estudios, dirigida fundamentalmente a formadores de docentes, se trata de promover un trabajo pedagógico-didáctico orientado a construir condiciones para que los docentes en formación y/o ejercicio, elaboren saberes prácticos a través de la conceptualización de episodios significativos para/o su desempeño profesional.

Como se señaló anteriormente, los modelos de formación hegemónicos se han basado en un modelo dualista (concepción-realización) que le asigna a la teoría una preeminencia sobre la práctica. En esta maestría, inscripta en el campo de la Didáctica Profesional se propone trabajar en el análisis del trabajo situado, con vistas a la formación y el desarrollo profesional.

Gran parte de los aprendizajes en la vida de los profesionales son incidentales, ocurren en el momento en que se desarrolla la actividad y no son conscientes de sus efectos. Generar condiciones para la toma de conciencia y la



conceptualización transformadoras de esos aprendizajes es una tarea fundamental de la formación profesional.

Nuestra perspectiva enfatiza la necesidad de analizar la actividad colectiva de manera conjunta con los docentes, dado que sólo ellos pueden producir modificaciones duraderas en su trabajo. Así, la Didáctica Profesional busca promover el aprendizaje de los docentes en y por el desempeño de su actividad laboral a través de dispositivos de formación que permiten la objetivación de las situaciones profesionales más problemáticas de una actividad profesional. Tales estrategias de formación promueven varias formas de aprendizaje sobre el propio trabajo: la enseñanza académica (paralela o posterior a la experiencia vivida), las interacciones de tutela con profesionales experimentados, las interacciones con los pares en el análisis de la actividad y/o el análisis reflexivo guiado por el formador.

Desde la Maestría se busca promover el análisis clínico de la actividad, la implementación de dispositivos de alternancia, simuladores y/o investigaciones colaborativas, etc. para promover el estudio de las prácticas docentes en toda su complejidad y realizar aportes para la construcción de nuevos saberes sobre el ejercicio profesional docente. Se trata de comprender y promover la construcción del conocimiento sobre el quehacer docente, teniendo en cuenta el contexto, los objetos de saber y los fines de la acción educativa.

Para ello ofrece un plan de estudios que brinde aportes de las ciencias sociales, desde la psicología del desarrollo, la sociología de la educación, las didácticas específicas, la epistemología de la investigación educativa, hasta los estudios de política educativa y de las humanidades, es decir, la perspectiva histórica de la educación y la formación, análisis de los intercambios dialógicos.

Todos estos campos disciplinarios resultan insoslayables en la construcción de una mirada analítica por parte de los formadores y de su capacidad de construir condiciones que favorezcan la reflexividad de los docentes en formación.

En consecuencia, esta Maestría no apunta a la simple aplicación de los conocimientos, adquiridos en dispositivos formativos académicos y en las prácticas de enseñanza. Más bien, busca promover una actividad crítica y reflexiva, por parte de los docentes, mediada por la actividad de los formadores.

En este contexto, la Maestría en Formación Docente se propone fortalecer la mirada analítica de la actividad por parte de los formadores para tornarlos capaces de desplegar situaciones que favorezcan la reflexividad docente.

Además de la complejización del trabajo docente en sociedades crecientemente cambiantes y tecnologizadas, es necesario remarcar que la profesión docente, en sus distintas modalidades -presencial, a distancia, bimodal, etc- es la que más ha crecido en términos cuantitativos en las últimas décadas y la que cuenta con un pronóstico de mayor crecimiento a futuro. Ello no solo por la prolongación de los años de escolarización necesarios para la inclusión social y ciudadana, sino también y fundamentalmente por el carácter insustituible del trabajo docente en la formación humana.

Esta propuesta de profesionalización, a través de la transferencia a los formadores -y por su intermedio a los docentes- de herramientas analíticas para la reflexión sobre su propia actividad, es una vía fundamental para contribuir a ubicar a los docentes como productores de conocimiento, que puedan validar los saberes de la práctica y promover la construcción de un saber docente.

De esta manera, la Universidad Pedagógica Nacional intenta abrir un espacio de diálogo con los diversos ámbitos académicos de la Argentina y Latinoamérica dedicados a la profesionalización de los formadores de docentes como parte de su compromiso con la mejora de la calidad del sistema formador argentino.

OBJETIVOS DE LA CARRERA

D. Propósitos

- Generar condiciones para que las/los maestrandas/os puedan promover reflexiones críticas sobre las prácticas a partir de un posicionamiento investigativo, que se diferencie de la evaluación, y promuevan en los/las docentes posturas de autoría e identidad profesional en el análisis de sus prácticas.
- Desarrollar una formación académica y de investigación que contribuya a consolidar una actividad reflexiva en torno a las prácticas docentes tanto en la formación inicial, continua como en el ejercicio profesional.
- Formar formadores de docentes capaces de analizar las prácticas situadas de los docentes en el marco de las orientaciones de la didáctica profesional.

E. Objetivos

Que las/los maestrandas/os:

- Analicen críticamente los modelos vigentes del sistema formador docente y la configuración del trabajo docente recuperando claves de lectura y transformaciones socio-históricas que aporten a pensar el trabajo con docentes en ejercicio profesional y/o estudiantes en formación.
- Profundicen su conocimiento acerca de las transformaciones y/o procesos psicológicos comprometidos en las prácticas de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta las dimensiones pedagógico-didácticas e institucionales para orientar el trabajo reflexivo con los docentes en ejercicio y/o estudiantes en formación.
- Identifiquen y recorten problemas y/o temas en el desarrollo de la actividad docente que habiliten el diseño e implementación de estrategias de intervenciones orientadas a promover situaciones de aprendizaje situadas.
- Interpreten la actividad docente en términos de un sistema complejo, que entrelaza diferentes dimensiones (socioculturales epocales, institucionales, pedagógicas, curriculares, didácticas, etc) en la configuración de dicha práctica y sepa comunicar esa interpretación en diferentes géneros académicos.

CARACTERÍSTICAS DE LA CARRERA

F. Nivel de la carrera: Posgrado

G. Nombre del Título a otorgar: Magister en Formación Docente

H. Asignación horaria total de la carrera: 738 horas

I. Requisitos de ingreso: Podrán inscribirse como alumnos/as de la maestría los egresados de carreras de nivel superior cuya duración no sea menor a 4 años. En todos los casos deben ser docentes en actividad, y se dará prioridad en la selección de los postulantes a formadores de docentes. Además de los requisitos administrativos, se podrá solicitar la realización de una entrevista y/o encuentro de intercambio grupal a cargo de la Dirección y Coordinación Académica de la Maestría

J. Localización de la propuesta: Sede Metropolitana de UNIPE

K. Perfil del egresado: El egresado de la Maestría en Formación Docente será un formador orientado al trabajo con docentes en su ejercicio profesional y/o con estudiantes de carreras de formación docente inicial o continua de los distintos niveles educativos, capaz de **promover la reflexividad** en el análisis de las prácticas docentes; **diseñar e intervenir para generar situaciones de aprendizaje** en el análisis de la actividad docente y **sistematizar y producir conocimiento** sobre las dimensiones que se ponen en juego en el actuar de un profesional y/o un/a estudiante en formación inicial o continua

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

La Maestría en Formación Docente es una maestría *profesional*, cuya finalidad es el fortalecimiento y la consolidación de competencias propias de la profesión de los formadores de docentes. Para ello se propone un plan *semiestructurado, de cursada presencial con frecuencia quincenal*, constituido por un **trayecto formativo** compuesto por:

- **13 asignaturas** donde se le presentan a los/las estudiantes diferentes componentes teórico-prácticos en torno al estudio de las prácticas docentes y
- **4 espacios de acompañamiento** orientados a promover la integración, apropiación y transformación de los/as estudiantes de la maestría en torno a el dominio de géneros académicos y su autonomía en el diseño e implementación de dispositivos de análisis de las prácticas docentes.

En esa composición, la cursada del **trayecto formativo** se organiza en:

- **11 espacios curriculares obligatorios:**
 - 4 seminarios análisis de las prácticas docentes;
 - 2 cursos teórico-prácticos sobre Didáctica Profesional Docente
 - 2 talleres sobre el análisis de las prácticas docentes y
 - 3 espacios de acompañamiento
- **5 espacios curriculares optativos**, donde el/la estudiante puede optar por cursar, según su actividad profesional, conocimientos, inquietudes y/o afinidades, algunos espacios curriculares dentro de 3 campos conceptuales:
 - 2 seminarios dentro del campo de formación general de UNIPE.
 - 2 seminarios sobre debates actuales o problemáticas metodológicas del campo del análisis de las prácticas docentes.
 - 1 curso teórico-práctico de didáctica específica del campo de la enseñanza.



En total, la Maestría está compuesta por **16 espacios curriculares de acreditación obligatoria** y se complementa con **1 espacio de acompañamiento, al finalizar la cursada de la Maestría, de cursada optativa y sin acreditación obligatoria** que tiene por objetivo promover en las/los maestrandas/os un avance en el desarrollo de sus trabajos finales.

Las distintas asignaturas se articulan entre sí con la finalidad de que al cabo de los dos años de cursada las/los maestrandas/os hayan atravesado por las distintas instancias que les permitan llevar a cabo su trabajo final, identificando aportes teóricos y metodológicos que contribuyan a la comprensión de las prácticas docentes para su análisis y transformación.

Desde el inicio de la cursada, las/los maestrandas/os serán acompañados y orientados en su proceso formativo, con el objetivo de hacer un seguimiento sobre la apropiación que van realizando de la propuesta formativa y promover la articulación comprensiva de los saberes correspondientes a las distintas asignaturas.

Con este propósito, el plan de estudios organiza sus asignaturas en **tres módulos** que se dictan de manera simultánea, a lo largo de los 2 años que dura la cursada de la Maestría y el año y medio posterior contemplado para el desarrollo y escritura de la tesis:

El Módulo de Análisis de las Prácticas Docentes (compuesto por 4 seminarios de análisis de las prácticas docentes; 3 cursos teórico-prácticos: 2 sobre Didáctica Profesional Docente y 1 sobre Didáctica Específica del campo de enseñanza y 2 talleres sobre el análisis de dichas prácticas docentes) este módulo permitirá a los/as estudiantes:

- Actualizar y problematizar conocimientos vinculados a la formación docente, la configuración del trabajo docente y las coordenadas de la época y recortar dimensiones de análisis del campo de las prácticas.
- Conocer los supuestos conceptuales y metodológicos de la Didáctica Profesional, mediante el diseño e implementación gradual de dispositivos de análisis clínico de las prácticas.
- Reflexionar sobre el peso de los objetos de conocimiento en el marco del análisis de las prácticas docentes y los procesos de escolarización

El Módulo de Formación General y Debates Contemporáneos (conformado por los 2 seminarios optativos del campo de Formación General de UNPE y los 2 seminarios optativos sobre debates actuales o problemáticas metodológicas del campo de análisis de las prácticas) Por un lado, comprende una propuesta formativa transversal de la UNPE (seminarios de formación general UNPE) que apuntan a ofrecer instancias de reflexión que tensionen el punto de vista de la disciplina desde una perspectiva general, extra, inter o transdisciplinar.

Estos seminarios tienen como objetivos que los estudiantes estén en condiciones de abordar problemáticas clásicas o contemporáneas que exceden el campo objeto de la formación de la Maestría y a su vez se articule con ella; de modo tal que los/as estudiantes revisen e incrementen sus conocimientos en relación con el manejo crítico de la bibliografía; produzcan textos argumentativos a partir de las lecturas y las discusiones propuestas. Existen tres tipos de seminarios de formación general UNPE que pueden ofrecerse: 1) Los que se organizan en torno al trabajo sobre un concepto o problema de amplio alcance que corresponda a la tradición de las humanidades y/o las ciencias sociales; 2) Los que se organizan en torno a la lectura de un texto clásico y 3) Los que se organizan sobre la exploración de conceptos, objetos y problemas que resultan de la conversación actual de las disciplinas científicas y las artes, y particularmente de la crisis de las disciplinas (que dan lugar a nuevos conceptos como "interdisciplina", "transdisciplina", etc.)².

Por otro lado, este módulo comprende seminarios sobre Debates Contemporáneos con el objetivo de brindarle a la carrera un espacio flexible y en diálogo con las problemáticas de la época. En esta última línea los seminarios optativos sobre debates actuales o problemáticas metodológicas, busca ajustar la agenda de trabajo de la Maestría en función de los emergentes y/o problemáticas que profundizan sobre algunas cuestiones metodológicas para brindar un marco del análisis de las prácticas docentes con un sentido de actualidad y mayor nivel de reflexión sobre las prácticas.

Finalmente, **Módulo de Acompañamiento y Escritura Académica** (compuesto por 4 espacios curriculares: 3 de acreditación obligatorios y 1 de acreditación optativa vinculado al seguimiento de la realización de la tesis, luego de haber terminado la cursada de la Maestría) Este módulo parte del supuesto que el acompañamiento a las trayectorias de los/las estudiantes no es un asunto de los sujetos sino de la organización del trabajo en un trayecto formativo (Terigi, 2014; Pogré, 2014; Scavino, 2021), que debe contemplar el proceso de transformaciones que requiere de los/las estudiantes para ser introducidos en un campo de especialización como lo supone el análisis de las prácticas docentes.

Desde este punto de vista, este módulo propone una forma de organizar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la maestría a través de dos propuestas de trabajo: por un lado, contempla un espacio formativo con modalidad **taller de escritura**, en el que se espera que los/las estudiantes dominen de diferentes géneros académicos vinculados al análisis de las prácticas docentes -particularmente se promueve el dominio de la escritura de

² Para un mayor detalle sobre la propuesta formativa de los seminarios de formación general de UNPE se sugiere consultar el ANEXO

un proyecto de tesis y la tesis propiamente dicha (que comprende la elaboración de un artículo académico); por otro lado, se propone un espacio formativo con modalidad de **grupo de estudio**.

Este espacio busca promover en los/las estudiantes la apropiación e integración conceptual de los contenidos vistos en el módulo de Análisis de la Prácticas Docentes con sus propias propuestas de trabajo e inquietudes y generando discusiones conceptuales que les permitan a los estudiantes asumir una voz propia sobre los recortes de los temas vistos, de modo tal de colaborar en la construcción de la autonomía profesional como especialistas en el análisis de las prácticas docentes.

Finalmente, al cierre de la cursada y durante el período comprendido para desarrollar su trabajo final, se ofrecerá un espacio de trabajo de trabajo optativo y no acreditable, que denominamos: **Encuentro entre tesistas a propósito de la escritura de la tesis** con el propósito de promover la discusión de temas emergentes en el desarrollo de la tesis, articulaciones con los directores/co-directores y/o Asesores de tesis y cuestiones específicas sobre la escritura de la tesis.

A continuación, se detallan los diferentes espacios curriculares que componen cada uno de los módulos:

Módulo de Análisis de las Prácticas Docentes
Seminarios: 1. Panorama de las políticas de formación docente 2. Problemas epistemológicos en la investigación educativa 3. Psicología de los procesos de enseñanza y aprendizaje 4. Problemas sociológicos en la formación docente
Cursos teórico-práctico: 5. Didáctica Profesional Docente I 6. Didáctica Profesional Docente II 7. Didáctica específica (oferta): • Didáctica de la Lengua • Didáctica de la Matemática • Didáctica de las Ciencias Naturales • Didáctica de las Ciencias Sociales
Talleres: 8. Metodología para el análisis clínico de las prácticas docentes 9. Trabajo de campo y análisis de datos



**Módulo de Formación General y Debates
Contemporáneos**

Seminarios:

1. Seminario de Formación General I
2. Seminario de Formación General II
3. Seminario de Debates Contemporáneos I
4. Seminario de Debates Contemporáneos II

Módulo de Acompañamiento y Escritura Académica

Grupos de estudio:

1. Grupo de Estudio

Taller:

2. Taller de escritura de proyecto de tesis I
3. Taller de escritura de proyecto de tesis II
4. Encuentro entre tesistas a propósito de la escritura de la tesis

Al finalizar la cursada de la Maestría y acreditadas todas las asignaturas obligatorias, las/los maestrandas/os tendrán 18 meses para realizar su tesis/trabajo final, que consistirá en un dossier en el cual el/la tesista da cuenta de la puesta en funcionamiento de un dispositivo de análisis clínico de las prácticas docentes (análisis de un caso real) desde la perspectiva de los procesos de formación docente, según lo establece el Reglamento de Tesis de la Maestría en Formación Docente de la UNPE (ver Anexo IV).



Estructura curricular

Asignaturas	Carga horaria			
	Quincena I	Total	Teórica	Práctica
Didáctica Profesional Docente I	4	42	32	10
Panorama de las Políticas de formación docente	4	32	32	
Problemas epistemológicos en la investigación educativa	4	32	32	
Didáctica Profesional Docente II	4	42	32	10
Metodología para el análisis clínico de las prácticas docentes	4	42	32	10
Psicología de los procesos de enseñanza y aprendizaje	4	32	32	
Problemas sociológicos de la formación docente	4	32	32	
Trabajo de campo y análisis de datos	4	42	32	10
Grupo de estudio	2	48		48
Taller de escritura de proyecto de tesis I	3	24		24
Taller de escritura de proyecto de tesis II	4	64		64
Didácticas específicas	4	42	32	10
Seminario de Formación General I	4	32	32	
Seminario de Formación General II	4	32	32	
Seminario de Debates Contemporáneos I	4	32	32	
Seminario de Debates Contemporáneos II	4	32	32	
Carga horaria de cursada obligatoria		602		
Encuentro entre tesis a propósito de la escritura de la tesis	2	36	----	36
Tesis		100		
Carga horaria total de la carrera		738		

Distribución de carga horaria por módulo

Módulo de:	Total de horas de cursada por módulo
Análisis de las Prácticas Docentes	338 horas
Formación General y Debates Contemporáneos	128 horas
Acompañamiento y Escritura Académica	136 horas
Total	602 Horas

L. Régimen de cursado

La cursada es cuatrimestral e intensiva (viernes y sábados), con encuentros quincenales y bloques de 4 horas. La duración total de la carrera es de dos años (4 cuatrimestres) más 18 meses para realizar el trabajo final.



ESPACIOS CURRICULARES OBLIGATORIOS

PRIMER AÑO				
PRIMER CUATRIMESTRE				
Asignatura	Tipo de actividad	Modalidad	Carga horaria teórica	Correlatividad
Panorama de las políticas de formación docente	Seminario	Presencial	32	----
Problemas sociológicos en la formación docente	Seminario	Presencial	32	----
Didáctica Profesional Docente I	Curso Teórico-Práctico	Presencial	42	----
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
Actividad curricular	Tipo de actividad	Modalidad	Carga horaria teórica	
Psicología de los procesos de enseñanza y aprendizaje	Seminario	Presencial	32	----
Didáctica Profesional Docente II	Curso Teórico-Práctico	Presencial	42	Didáctica Profesional I
Didáctica específica	Curso Teórico-Práctico	Presencial	42	----
Taller de escritura de proyecto de tesis I	Taller	Virtual	24	Didáctica Profesional I

SEGUNDO AÑO					
PRIMER CUATRIMESTRE					
Asignatura	Tipo de actividad	Modalidad	Carga horaria teórica	Carga horaria Práctica	Correlatividad
Metodología para el análisis clínico de las prácticas docentes	Taller	Presencial y virtual ³	32	10	Didáctica Profesional I y Didáctica Profesional II
Grupo de Estudio (Primer tramo)	Taller	Virtual	--	24	----

³ La mitad de la carga horaria teórica se dicta presencial (16 hs) y la otra mitad con apoyo en la virtualidad (16 hs)



Problemas epistemológicos en la investigación educativa	Seminario	Presencial	32	--	----
Taller de Escritura de proyecto de tesis II (Primer tramo)	Taller	Presencial	--	32	Taller de Escritura de proyecto de tesis I
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Asignatura	Tipo de actividad	Modalidad	Carga horaria teórica	Carga horaria Práctica	Correlatividad
Trabajo de campo y análisis de datos	Taller	Presencial y virtual ⁴	32	10	Metodología para el análisis clínico de las prácticas docentes
Grupo de Estudio (Segundo tramo)	Taller	Virtual	--	24	----
Taller de Escritura de proyecto de tesis II (Segundo tramo)	Taller	Presencial	--	32	Taller de Escritura de proyecto de tesis I
A CURSAR EN CUALQUIERA DE LOS CUATRO CUATRIMESTRES					
Asignatura	Tipo de actividad	Modalidad	Carga horaria teórica	Carga horaria Práctica	Correlatividad
Seminario de Formación General I	Seminario	Presencial y virtual ⁵	32	--	----
Seminario de Formación General II	Seminario	Presencial y virtual	32	--	----
Seminario de Debates Contemporáneos I	Seminario	Presencial y virtual	32	--	----
Seminario de Debates Contemporáneos II	Seminario	Presencial y virtual	32	--	----

⁴ La mitad de la carga horaria teórica se dicta presencial (16 hs) y la otra mitad con apoyo en la virtualidad (16 hs)

⁵ La mitad de la carga horaria teórica se dicta presencial (16 hs) y la otra mitad con apoyo en la virtualidad (16 hs)

ESPACIO CURRICULAR OPTATIVO

AL FINALIZAR LA CURSADA Y CON PROYECTO DE TESIS APROBADO					
DENTRO DE LOS 18 MESES SUBSIGUIENTES DE FINALIZAR LA CURSADA					
Asignatura	Tipo de actividad	Modalidad	Carga horaria teórica	Carga horaria Práctica	Correlatividad
Encuentro entre tesis a propósito de la escritura de la tesis	Taller	Presencial	--	36	----

M. Modalidad de dictado: Presencial⁶

Modalidad de cursada	Carga horaria	% sobre el total de la carga horaria de cursada
Presencial	434 horas	72%
Virtual	168 horas	28%
Horas totales de cursada	602 horas	100 %

N. Contenidos mínimos

DIDÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE I

Modelos pedagógicos de la formación docente. Identidad social y profesional de los docentes. El carácter social, diverso y temporal de los saberes docentes. Formación docente, saberes e investigación. La didáctica profesional docente: la investigación sobre el trabajo docente y sus aportes a la formación. El saber experiencial del colectivo docente. Los conceptos de trabajo, tarea, práctica y actividad docente. Tarea prescripta, actividad real y actividad realizada. Los objetivos del trabajo docente. La actividad conjunta orientada a la movilización de saberes por parte de los estudiantes como objeto de análisis. La clínica de la actividad, los dispositivos de formación en alternancia y la profesionalización docente. El aporte de las didácticas disciplinares en el análisis del trabajo pedagógico y su convergencia con la didáctica profesional. Experiencias

⁶Según Res. ME 2641/17 para las carreras presenciales las actividades académicas previstas en el plan de estudio pueden incorporar el uso de tecnologías de la información y comunicación como apoyo y/o complemento a las actividades presenciales sin que ello implique un cambio de modalidad de la carrera. En este sentido están presentadas las horas de modalidad virtual indicadas en los cuadros precedentes.

nacionales e internacionales de formación docente en el marco de modelos hermenéutico – reflexivos.

DIDÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE II

Diversos dispositivos para ayudar a los profesores a asumir una postura reflexiva sobre su práctica. Nuevos objetos de investigación. El dominio de la actividad y los aprendizajes profesionales por inmersión. Estudios exploratorios y descriptivos de las interacciones verbales c uso intensivo de la observación y sobre el registro de huellas de la actividad con método videoscopía. El dominio de la actividad y los aprendizajes por reflexividad sobre la actividad realizada. Situaciones de acompañamiento y asesoramiento pedagógico. Estudios longitudinales mediante secuencias de autoconfrontación. Análisis de la transformación de situaciones de trabajo docente en situaciones de formación. Estudios colaborativos de codiseño con el uso de diferentes variantes desde la metodología de autoconfrontación simple y cruzada, aloconfrontación e instrucción al "socias". La caracterización de situaciones profesionales docente en relación con los contextos emergentes de virtualización de la enseñanza y los problemas de la inclusión y desigualdad educativa. Estudios con análisis de convergencia teórica. La vinculación de los estudios culturales con categorías de la didáctica profesional. Los aportes de la sociología en la lectura de los indicios del posicionamiento docente en las dimensiones epistémica, relacional y pragmática de los intercambios lingüísticos en las aulas.

METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS CLÍNICO DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES

El análisis clínico de las prácticas docentes: ¿Qué es necesario observar? ¿Cómo observar? ¿Por qué observar? Los problemas vinculados a la observación. Objetivos de la observación: validación de las problemáticas de investigación y la movilización de un marco de análisis pertinente. Acceso a la actividad observable y no observable. Análisis de situaciones profesionales en contexto de "cambio" del sistema de enseñanza formal. Multiplicidad de formatos virtuales como instrumentos del registro de la actividad. Situaciones profesionales sincrónicas. Situaciones profesionales asincrónicas. El análisis *a priori* de la actividad. Recogida y análisis de las huellas de la actividad desde la multiplicidad de formatos de enseñanza en diversas situaciones profesionales. La indagación de los conceptos pragmáticos. La videoscopía como instrumento para el registro de la actividad docente. La entrevista de autoconfrontación como dispositivo para el análisis de las prácticas docentes. La entrevista como instrumento de obtención de información. Autoconfrontación simple y cruzada. La confrontación y la apertura de nuevos posibles. El dispositivo de análisis de la práctica y la zona de desarrollo próximo. La controversia como motor del



desarrollo profesional. Conflictos cognitivos y socio-cognitivos. Toma de conciencia. Mecanismo de internalización: apropiación y dominio. Análisis de procesos microgenéticos.

TRABAJO DE CAMPO Y ANÁLISIS DE DATOS

El estudio de campo. Organización de la recogida de datos. Los procesos de negociación. Papel de la negociación en la investigación. Descripción de contextos. La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la investigación. Técnicas de investigación en estudios cualitativos en educación. La videoscopía. Las notas de campo y los registros de observación. La metodología biográfica: principios básicos y utilización. El registro de los datos. Elementos para el análisis y la descripción de la co-actividad. Análisis pragmático de la conversación. Estructura de los turnos conversacionales. La conversación de situaciones de enseñanza. Elementos de enunciación que sostienen una entrevista de autoconfrontación. Indicios, juicios y otros aspectos relevantes en las huellas de la actividad. Transcripciones y extractos. Identificación de episodios. Análisis de contenido. Codificación y categorización. La reducción de datos. La credibilidad de los datos: la triangulación. La asunción del rol de entrevistador en los distintos tipos de entrevistas. Características fundamentales. Grupos de discusión y reflexión sobre el dispositivo de autoconfrontación.

PANORAMA DE LAS POLÍTICAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Construcción histórica del campo político y del campo intelectual pedagógico de la formación docente. Normalismo y escolarización en la Argentina moderna. Las instituciones escolares, las prácticas y la construcción del habitus docente. Dos circuitos de formación: Institutos y Universidades. La conformación de tradiciones en la formación y en las prácticas docentes. Sus huellas en las instituciones y en las prácticas actuales. La reforma educativa de los '90. Los debates sobre la calidad y el desarrollo de la Red Federal de Formación Docente continua. La centralidad del currículo y de la capacitación. La creación del Instituto Nacional de Formación Docente y las políticas de desarrollo profesional docente: tensiones y construcciones. Crisis del pensamiento pedagógico-didáctico, cambios socio-culturales, y experiencias y políticas recientes como aportes a la didáctica profesional.

PROBLEMAS EPISTEMOLÓGICOS EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

La problemática del conocimiento. Los problemas clásicos en la filosofía de la ciencia. Las cuestiones acerca de la estructura de las teorías, la observación, los contextos, la dinámica de la ciencia. Algunos críticos de la epistemología clásica. Nuevas cuestiones: Hacia una epistemología de los conocimientos

propios de la práctica educativa. El análisis metateórico de los conceptos utilizados en la didáctica profesional, desde la competencia hasta los conceptos pragmáticos y epistémicos. La problemática epistemológica del aplicacionismo de las disciplinas en el estudio de la práctica educativa. Los presupuestos filosóficos – ontológicos y epistemológicos - que han orientado a las teorías didácticas y psicológicas, y su modo de intervención en los procesos de investigación, en didáctica profesional y la clínica de la actividad. Los valores éticos y políticos en las indagaciones y la cuestión de la objetividad de los conocimientos. La tesis de un "ciclo metodológico" para la utilización de los métodos de autoconfrontación en su relación con valores, teorías, presupuestos y fenómenos a estudiar. La cuestión asociada de la compatibilidad o incompatibilidad de las teorías utilizadas en las indagaciones en didáctica profesional. Las cuestiones epistemológicas en la relación entre didáctica profesional y disciplinar. El sentido común de los científicos, y de los estudiosos de las prácticas educativas. Las cuestiones referidas a los procesos de conocimiento involucrados en el análisis de las prácticas: la historia del concepto de sujeto en la historia de la filosofía. El sujeto epistémico y el sujeto capaz de la didáctica profesional. Los procesos reflexivos de los docentes. Los aspectos cognitivos y las relaciones intersubjetivas. El reconocimiento y la identidad docente. La reflexión crítica sobre las representaciones de los docentes acerca de sus prácticas.

PSICOLOGÍA DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Los procesos de escolarización y la especificidad del aprendizaje escolar. Una revisión crítica a los discursos normativos y prácticas normalizadoras desde una perspectiva de inclusión educativa. El análisis de las trayectorias escolares y los procesos de enseñanza y aprendizaje de modo situado. El problema de las relaciones entre psicología y educación. Los aportes al campo de la didáctica y la didáctica profesional. Las unidades de análisis para estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Monocromía/Cronología de los aprendizajes. El problema de la continuidad y discontinuidad entre niveles educativos y en los procesos de conceptualización entre contextos cotidianos y escolares. Teorías/Perspectivas psicológicas para analizar los fenómenos educativos (Teoría Socio-Histórica; Psicología Genética; Perspectiva cognitiva). Revisión crítica de los aportes de la neuropsicología al campo educativo. Recortes de posibles problemas en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la mirada de la psicología: los procesos de aprendizaje, las mediaciones y los diferentes entornos educativos (presencialidad, virtualidad, educación a distancia, etc); la interacción docente-alumno y la interacción entre pares; los instrumentos de mediación y las herramientas de apoyo para el desarrollo de los procesos de aprendizaje. El sentido de la escolaridad, los



motivos o interés de los estudiantes y su proceso formativo. Una mirada crítica sobre la educación de las emociones. La constitución del sujeto de la educación y el ser estudiante. Aportes de programas orientados al acompañamiento, tutorías, etc para repensar la formación docente. El trabajo interdisciplinario e intersectorial para pensar la inclusión educativa y las configuraciones de apoyo y las adecuaciones en la enseñanza.

PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Principios básicos de la mirada sociológica en el mundo escolar. La educación como sistema "de Estado". La estructura y dinámica del campo de la política educativa. La escuela como organización: tendencias típicas. Forma de la organización escolar y su evolución. La institución burocrática. Organizaciones modernas. Lógica de funcionamiento de la institución escolar. Sociología del conocimiento escolar. Análisis de la producción y desarrollo del currículum escolar. La construcción histórica y social del oficio de enseñar. Los docentes como grupo aritmético y como actor colectivo. *Habitus*. La lógica práctica. El trabajo docente como "práctica". La docencia como "performance". El aprendizaje del oficio. La experiencia escolar de alumnos, docentes e instituciones. El proceso de construcción de tipificaciones y expectativas en esas relaciones. La autoridad pedagógica. Dominación y autoridad pedagógica. La dimensión espacial de los procesos sociales y educativos desde una perspectiva relacional: la escuela, el territorio y la sociedad. Transformaciones recientes en la estructura social de la Argentina y la Región Latinoamericana. El mercado de trabajo y nuevos mecanismos de desigualdad escolar. Las transformaciones sociales: impacto sobre el sistema educativo. Desigualdades sociales y desigualdades escolares. Relación entre las credenciales escolares y el mercado de trabajo.

DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

• DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES

La Didáctica de las Ciencias Naturales como área de producción de conocimiento. Revisión histórica de la evolución de la investigación en Didáctica de las Ciencias Naturales. El debate del estatus científico de la Didáctica de las Ciencias: ¿Disciplina emergente o saber subordinado? La alfabetización científica para todos. Modelos didácticos: Enseñanza basada en contextos. Hablar y escribir en ciencias. Enseñanza basada en la construcción de modelos. Indagación científica. El papel de la investigación educativa en la práctica de aula. Conocimiento científico y conocimiento profesional del docente. Conocimiento didáctico del contenido. La problemática de la investigación en Didáctica de las Ciencias en la formación docente. Aportes y

reflexiones de la Didáctica de las Ciencias y de la Didáctica Profesional al análisis de las prácticas docentes.

- **DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA**

La Teoría de Situaciones Didácticas de Brousseau como marco para estudiar procesos de producción de conocimiento matemático en la escuela: alcances y límites. Los fundamentos del concepto de génesis escolar del conocimiento. Categorías para describir y comprender la acción didáctica. El contexto de trabajo del docente: entre los objetos de enseñanza, las ideas de los alumnos, las condiciones institucionales y su propia subjetividad. Análisis de investigaciones de corte naturalístico y de corte intervencionista Las relaciones entre el campo de la Didáctica de la Matemática y las prácticas docentes. Investigación colaborativa y desarrollo profesional docente. Experiencias de planificación, implementación y análisis compartido de las prácticas docentes. El colectivo de profesores como ámbito de validación y elaboración de alternativas con relación al género profesional. Los vínculos entre Didáctica de la Matemática y Didáctica Profesional. Herramientas metodológicas de la investigación en la formación de docentes: el papel de los análisis de registros de clases y de las producciones de estudiantes.

- **DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Las Ciencias Sociales: implicaciones para su aprendizaje y enseñanza. Transformaciones de las sociedades contemporáneas. La redefinición de los saberes disciplinares y su transmisión. Naturaleza del conocimiento social: características. El sentido de las ciencias sociales: el conocimiento social como ciencia. Los distintos puntos de vista sobre las ciencias sociales: los científicos sociales, los académicos y los cotidianos. La enseñanza de las ciencias sociales desde una perspectiva crítica, reflexiva y renovadora. Aportes de las investigaciones cognitivas a la enseñanza de las ciencias sociales. La construcción de condiciones didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales. El análisis de situaciones didácticas y sus resonancias en la didáctica profesional. La lectura y la escritura en la construcción del conocimiento escolar. Los medios digitales y la enseñanza de las ciencias sociales. La construcción de la memoria histórica y la conciencia ciudadana.

- **DIDÁCTICA DE LA LENGUA**

Fundamentación epistémica de la didáctica de la lengua y de la literatura. Diferentes enfoques en la metodología de enseñanza de la lengua y la literatura: lingüísticas aplicadas, psicogénesis, sociocultural, interaccionismo sociodiscursivo y sus relaciones con la didáctica profesional . Valor de la investigación en su proceso de consolidación científica. Didáctica y currículum: investigación didáctica e innovación curricular. Áreas de investigación más

relevantes en el campo de la didáctica de la lengua y de la literatura: alfabetización, lectura y escritura, formación docente; el aula como espacio de investigación y reflexión, el estudio intergrupos e intragrupos y la didáctica profesional.

GRUPO DE ESTUDIO

Los contenidos del grupo de estudio girarán en torno a la bibliografía del **Módulo de Análisis de las Prácticas Docentes**. La selección de textos, que organiza la actividad académica del grupo, surgirá de tres fuentes distintas:

- Textos propuestos por los talleres y/o seminarios del mencionado módulo.
- Textos indicados y/o sugeridos por la comisión y/o coordinación de la maestría que, al realizar un seguimiento general de la experiencia, señale como claves o estratégicos.
- Textos propuestos por las/los maestrandas/os, que por su complejidad o potencialidad requieran un estudio más detenido y completo.

En síntesis, los textos sobre los que va a trabajar el grupo de estudio, reconocen las preocupaciones o situaciones que van surgiendo de la coordinación general de la carrera, de los talleres, seminarios y de la vida académica y profesional de las/los maestrandas/os.

Algunos temas claves que serán contemplados en el desarrollo del grupo de estudio son: la noción de "actividad profesional", "aprendizaje profesional"; la relación entre la Didáctica Profesional y las Didácticas Específicas; la noción de "reflexividad", la conceptualización en la acción; el rol del/la investigador/a (distanciamiento) en el marco de las entrevistas de autoconfrontación, la formación en alternancia y la formación en el ejercicio profesional, las relaciones y diferencias entre la didáctica profesional y la clínica de la actividad, etc.

Se propone que el grupo de estudio acompañe a los/as estudiantes a partir del 2do año de cursada de la maestría, cuando los/as estudiantes deben afianzar la escritura del proyecto de tesis, definir recortes de problemas y buscar directores de tesis, entre otras tareas. Serán propósito del grupo de estudio:

- Promover la reflexión en torno al problema del análisis de las prácticas docentes y su articulación con los intereses de los/as estudiantes.
- Asistir, guiar y orientar en búsqueda de posibles direcciones de tesis y equipos de investigación.
- Fortalece la reflexión y apropiación del rol de investigador/a o docente formador de formadores en torno a las diferentes modalidades que puede adoptar la autoconfrontación y/o los dispositivos de análisis de las

prácticas y velando por la coherencia entre diferentes estrategias de análisis de las prácticas docentes

SEMINARIO DE FORMACIÓN GENERAL I Y II

El espacio de Formación General en UNPE, común a diferentes carreras de posgrado, entiende la *generalidad* como un distanciamiento respecto de lo estrictamente disciplinar, antes que como un complemento o refuerzo de temas o contenidos del campo específico. En este sentido, entonces, los seminarios del área apuntan a ofrecer instancias de reflexión que tensionen el punto de vista de la disciplina desde una perspectiva general, extra, inter o transdisciplinar.

Así, se proponen como objetivos: que los estudiantes estén en condiciones de abordar problemáticas clásicas o contemporáneas que exceden el campo objeto de la formación posgraduada específica y de articularlas con esta; que revisen e incrementen sus conocimientos en relación con el manejo crítico de la bibliografía; que produzcan textos argumentativos a partir de las lecturas y las discusiones propuestas.

Los seminarios de Formación General se ofrecen para el conjunto de las carreras de posgrado de UNPE, son optativos y los estudiantes deben cursar 2 (dos) seminarios no correlativos de 32 horas. Esto permite, de un lado, propiciar el intercambio y el trabajo colaborativo entre estudiantes de diferentes formaciones y contribuir de este modo a generar ámbitos de interacción entre estudiantes, que ya son profesionales, de disciplinas diversas. De otro, asegura dos características centrales de la formación general: la optatividad, puesto que, al no haber contenidos mínimos ni obligatorios asociados al área, los estudiantes pueden elegir qué seminario cursar de acuerdo con sus intereses y la rotatividad, ya que los seminarios de formación general varían en su oferta según los cuatrimestres y existe una alternancia garantizada de temas y docentes.

El perfil de los cursos ofrecidos es de tres tipos: 1) el trabajo sobre un concepto o problema de amplio alcance que corresponda a la tradición de las humanidades y/o las ciencias sociales, según la forma de la introducción (por ejemplo, "Introducción a la noción de sujeto"), la conceptualización o la historización de un concepto (por ejemplo, "Las diversas formas del Estado moderno"), de una problemática o, inclusive, de un período o un movimiento cultural o intelectual relevante (por ejemplo, "Qué es lo moderno" o "¿Qué significa el *malestar en la cultura*?" o "*Los Elementos*" de Euclides). 2) La



lectura de un texto clásico, donde "clásico" ha de entenderse no únicamente en el sentido historiográfico de un cierto período ya pasado y fundacional de la cultura, sino como un punto de referencia relevante y necesario para comprender la cultura, la ciencia, etc. (por ejemplo "Lectura de *El matadero*" o, "Introducción a *Las reglas del método sociológico*", o "*El último Teorema de Fermat*" de Simon Singh). En este sentido, el interés no estará centrado en la reconstrucción erudita, con pretensiones exegético-filológicas, sino en la puesta de relieve de la actualidad de lo clásico, es decir: aquello que se puede pensar a partir de un clásico. De este modo, se aspira a mostrar la relevancia de las fuentes de nuestra cultura en el horizonte contemporáneo y, a un tiempo, el modo en que las más actuales innovaciones (mundo digital, globalización, transformaciones sociales, etc.) pueden comprenderse e iluminarse a partir de su puesta en relación con tales fuentes. 3) La exploración de conceptos, objetos y problemas que resultan de la conversación actual de las disciplinas científicas y las artes, y particularmente de la crisis de las disciplinas (que dan lugar a nuevos conceptos como "interdisciplina", "transdisciplina", etc.). Por ejemplo: "El estructuralismo en lingüística y en antropología", "El psicoanálisis como crítica del sujeto moderno" o "Humanidades y neurociencia: una confrontación epistemológica.

La articulación de los contenidos de los seminarios de Formación General con los contenidos específicos de la carrera tiene lugar en dos niveles. Por una parte, los seminarios de Formación General brindan a los estudiantes herramientas de carácter transdisciplinario, por lo cual complementan la reflexión metodológica y herramental propia de cada disciplina. Por otra, los seminarios del área ponen a disposición y en discusión un conjunto de textos y tópicos clásicos que permitirán al estudiante abordar lo específico de su disciplina desde un terreno extra disciplinar, brindarle herramientas para el abordaje de situaciones por medio de una ganancia reflexiva sobre las diferencias culturales, la complejidad y no linealidad del legado de Occidente, la constitutiva historicidad de todo saber, etc. Con ello se intenta reflexionar acerca de la compartimentación de saberes que caracteriza a la creciente tendencia a la especialización.

El equipo coordinador de los seminarios de Formación General realizará un seguimiento con los referentes de cada área para evaluar la necesidad de producir ajustes en los mismos, para potenciar la articulación con sus contenidos específicos y la dinámica propia de cada carrera.

SEMINARIO DE DEBATES CONTEMPORÁNEOS I Y II

Los seminarios de Debates Contemporáneos son un espacio flexible de la carrera que tiene como objetivo principal el diálogo con las problemáticas de la época. En esta línea, los seminarios optativos de Debates Contemporáneos podrán ser sobre debates actuales o sobre problemáticas metodológicas, con la intención de ajustar la agenda de trabajo de la Maestría en función de los emergentes y/o problemáticas que profundizan sobre algunas cuestiones metodológicas para brindar un marco del análisis de las prácticas docentes con un sentido de actualidad y mayor nivel de reflexión sobre las prácticas.

Algunos seminarios que se contemplan en esta línea son:

Sobre debates actuales:

- La inclusión de las herramientas digitales en las prácticas de enseñanza.
- Análisis de las prácticas docentes desde el punto de vista de la gestión en instituciones educativas
- Análisis de las prácticas docentes desde el punto de vista de la coordinación de equipos docentes y/o tutorías
- La desigualdad como problema de la enseñanza.
- Análisis de las prácticas docentes en debates con las configuraciones curriculares y las prácticas de enseñanza.
- Miradas críticas sobre la configuración del trabajo docente.

Sobre problemáticas metodológicas:

- Diálogos entre la Didáctica Profesional y los enfoques de investigaciones colaborativas
- Reflexiones en torno a la relación teoría-práctica en la formación docente: aplicacionismos, reglas de acción, descripción de la realidad
- Estudios de casos y dispositivos de intervención: una profundización en la clínica de la actividad.

TALLER DE ESCRITURA DE PROYECTOS DE TESIS I Y II

El quehacer del escritor/a de un proyecto de tesis. Prácticas de escritura y lectura inherentes a la investigación. Configuración del problema de investigación que combine intereses personales y un potencial aporte a los debates de un campo de estudio vinculado con la formación docente; argumentar la relevancia del problema mediante la puesta en tensión de diversas fuentes (experiencias profesionales, bibliografía especializada, normativa institucional); dar cuenta por escrito del problema de investigación como conocimiento vacante o en disputa. Buscar, explorar y leer bibliografía



especializada como insumo para delinear el problema de investigación y enmarcar el estudio proyectado. Redacción de objetivos. Articulación marco teórico, antecedentes y problema de investigación. La viabilidad y los tiempos que insumirá la realización del proyecto. Apremiar el uso de la escritura no solo como canal de comunicación sino también para gestar y reelaborar ideas (función epistémica de la escritura). Organización de la agenda de trabajo. Características del proyecto de investigación como género discursivo: El género proyecto de tesis en relación con el contexto de uso. Situación socio retórica en la que se escribe y se lee un proyecto de tesis: audiencias en diferentes "filas", asimetría entre autor y lector, propósitos de quien lo escribe y de quien lo lee. Lectores previstos (como "guardametas", custodios de la comunidad de iniciados) y lectores de prueba como colaboradores. El discurso de la investigación como discurso razonado de interacción y disputa. Estructura del texto esperado: tipo de información que contiene cada parte, función que cumple, y relación entre las partes. Articulación de argumentación y exposición y formas de enunciación típicas. Recursos pragmáticos para sostener el interés del lector. Polifonía: funciones y formas del discurso referido. Neutralidad, distanciamiento, desagentivización o recuperación en el discurso de los sujetos de la investigación. Efectos retóricos de la elección de personas y tiempos verbales. Modalizadores y atenuadores: anticipación de objeciones mediante regulación de procedimientos enunciativos.

ENCUENTRO ENTRE TESISISTAS A PROPÓSITO DE LA ESCRITURA DE LA TESIS

El espacio "Encuentro entre tesisistas a propósito de la escritura de la tesis" está destinado, bajo la coordinación de docente referente de la carrera, a promover la socialización y acompañar a los/las tesisistas en el proceso y desarrollo de sus trabajos de campo, análisis de datos y escritura de la tesis. Si bien los tesisistas tienen sus canales de comunicación y espacios de trabajo personales, la carrera les propone un espacio para conversar sobre algunos problemas, dudas y/o asuntos que puedan surgir en el desarrollo de esta actividad. Para ello se ofrece un espacio que podrá adoptar diferentes modalidades (taller, seminario intensivo, jornada, sesión de discusión, ateneos, etc) según las demandas e inquietudes del grupo de trabajo en torno a avances en los proyectos de tesis, actividades formativas que fortalezcan el avance de la tesis, con posibles invitados externos, sobre temas y/o necesidades de los/las tesisistas. También se busca supervisar y monitorear el trabajo de articulación entre tesisista y direcciones de tesis, así como promover la participación de los/las tesisistas en eventos académicos y/o de intercambio con distintos

programas de estudio de otras unidades académicas vinculados a los temas de la formación docente, etc. Básicamente el espacio está destinado para abordar un problema ya reconocido en la terminalidad de los estudios de posgrado: la discontinuidad en la dedicación al trabajo de tesis y el sentimiento de soledad que muchas veces se experimenta, la falta de experiencia y de referentes para continuar en el tiempo la tarea, entre otras cuestiones (Carlino, 2008). La bibliografía de referencia sobre la que se trabaja y profundiza en este espacio queda sujeta a las demandas del grupo.

Estos encuentros se desarrollaron a lo largo de los 18 meses posteriores a la cursada, son de asistencia optativa por parte de los/las tesisistas y su frecuencia promedio será mensual con una carga de 2 horas de duración, bajo modalidad presencial o virtual.

O. Metodología de trabajo

La Maestría en Formación Docente se constituye como un dispositivo de formación donde se busca articular la teoría con la práctica, con el objetivo de promover la discusión de distintas aproximaciones teóricas con análisis de prácticas docentes. Su plan de estudios se compone, por una parte, de seminarios cuyo objetivo es brindar un marco teórico sobre la formación docente y el estudio de las prácticas docentes situadas y por otro, el trabajo en cursos teórico-prácticas y de talleres orientados al análisis de prácticas docentes concretas.

Al tratarse de una maestría profesional la importancia de la formación mediante talleres basados en la participación activa de las/los maestrandas/os, se vuelve central en el plan de estudios. En esta línea colaboran los Grupos de Estudio que permiten un acompañamiento sobre el modo en que se va recepcionando la propuesta formativa y promueve la apropiación e integración conceptual y analítica que se aborda en el Módulo de Análisis de las Prácticas Docentes.

La propuesta contempla que los/as maestrandos/as puedan lograr una articulación teórico-práctica en su trayecto formativo. Se espera que los/as estudiantes puedan llevar a cabo análisis situados de prácticas que colaboren en su proceso de formación y colaboren en la definición de sus propios proyectos de tesis.

P. Acreditación y graduación

Para el cumplimiento de la condición de alumno/a regular en cada una de las asignaturas, los/las estudiantes deben cumplimentar con la normativa especificada en el Régimen Académico de pregrado, grado y posgrado de UNPE y lo que establece el Reglamento de Maestría en Formación Docente)

(Anexo III). A su vez, cada asignatura establecerá la modalidad de evaluación según la especificidad de las mismas.

Para la titulación los/las estudiantes deberán aprobar todas las asignaturas establecidas en el plan de estudios de la Maestría en Formación Docente y aprobar el trabajo final de culminación del posgrado, según lo establece el Reglamento de tesis de la Maestría en Formación Docente (Ver ANEXO IV). Este último tendrá el formato de una tesis y será evaluado por un tribunal examinador compuesto por tres integrantes, profesores con título de magister o superior, profesionales y/o investigadores reconocidos en las temáticas del posgrado. Uno de los miembros del tribunal será externo a la Universidad.

Q. Inscripciones y trámites administrativos

Para la inscripción a la carrera los interesados/as deberán presentar la siguiente documentación en el Departamento de alumnos de la UNPE:

- Una carta dirigida al Director/a de la carrera, solicitando su inscripción.
- Fotocopia legalizada del título universitario de grado o de nivel superior no universitario.
- Certificado analítico y promedio de calificaciones de la carrera universitaria de grado o de nivel superior no universitario de la que egresó.
- Fotocopia del DNI o Pasaporte (en el caso de alumnos extranjeros).
- Un currículum actualizado con sus antecedentes académicos y profesionales, en versión impresa y digital.
- Completar la ficha de inscripción de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Dos fotos carnet.

